



CONTRAT TECHNIQUE

THE SHOW Drop Your Mask

Mise à jour du 04/04/2018
Annule et remplace toutes les versions précédentes

(4 pages de texte + 4 pages d'annexes)

GENERALITES :

Ce contrat technique fait partie intégrante du contrat précisant les conditions de prestation de l'artiste. Chacune de ces pages doit être paraphée par le PRODUCTEUR et l'ORGANISATEUR.

En cas d'interrogation ou de difficultés, merci de bien vouloir contacter :

° **Production** : Nimrod Live – Cécile Benoiston
Email : nimrodlive1@gmail.com

° **Régisseuse de tournée / Sonorisatrice** façade : Lucie Baron
Tél. : +33 6 03 70 16 56 – Email : lalucebaron@gmail.com

1/ RENSEIGNEMENTS A FOURNIR

Merci de bien vouloir nous envoyer rapidement tous les renseignements concernant la salle et l'hôtel, c'est-à-dire :

- ° Le numéro de téléphone backstage (bureau de production si possible)
- ° L'adresse précise et le plan d'accès de votre salle
- ° Les coordonnées du régisseur général de la soirée
- ° Les coordonnées du responsable son et / ou du prestataire son
- ° Les coordonnées du responsable lumière et / ou du prestataire lumière.
- ° La fiche technique de votre salle avec plans, comprenant la position de la scène et ses dimensions, les positions des consoles son et lumière...
- ° Les fiches techniques complètes son et lumières
- ° Les horaires de l'ouverture des portes et des concerts.
- ° Les coordonnées et plans d'accès de l'hôtel retenu.

Nimrod Live – 1 Coadigou 22260 SAINT CLET
Tel. : 06 03 70 16 56 – nimrodlive1@gmail.com
Siret 509 230 280 000 42



2/ PERSONNEL DE TOURNEE : 9 personnes

- Artistique : 8 personnes :
Fred Lopez : Batterie
Romain Labaye : Basse
Thimothée Bakoglu : Claviers, chœurs
Philippe Sellam : Saxophone, chœurs
Vincent Aubert : Trombone, chœurs
Alexandre Herichon : Trompette, chœurs
Nadia Simon : Chant
Dorothee Doyer : Chant

- Technique : 1 personne :
Lucie Baron : Régisseuse de tournée / Sonorisatrice façade

Merci de remettre au régisseur à son arrivée 9 pass pour l'équipe. Le régisseur se réserve le droit de demander des badges supplémentaires si besoin (presse, partenaires etc).

Merci de bien vouloir mettre à la disposition du groupe un quota de 20 invitations. Nous vous fournirons la liste nominative de nos invités avant l'ouverture des portes.

3/ ACCES ET VEHICULES :

L'équipe et la Production voyagent en train, prévoir des véhicules pour les transferts, de leur arrivée à leur départ le lendemain et ce pour 9 personnes avec instruments et bagages, ce véhicule restera à disposition pour la durée du séjour.

4/ PHOTOS - ENREGISTREMENTS :

° INTERVIEWS/ PROMO :

Pour toute demande d'interview, merci de contacter la prod : nimrodlive1@gmail.com

° PHOTOS :

Les photographes de presse ou d'agences accrédités par l'artiste, sont autorisés à prendre des photos sans flash en devant de scène (accréditations remises après accord de la Production). Merci de transmettre vos demandes à la production nimrodlive1@gmail.com au plus tard 7 jours avant la date du concert.

° ENREGISTREMENTS :

Tout enregistrement vidéo et audio, et/ou diffusion, même partiel, d'un extrait de spectacle et de ses répétitions, sont interdits SAUF accord particulier et formel de la Production.

Les intervenants éventuels et autorisés devront être avertis qu'une fois l'enregistrement effectué, le matériel (caméra, etc) devra être sorti de l'enceinte du spectacle, ou, dans le cas où ces personnes assisteraient au spectacle, ils le remettront au Régisseur du spectacle qui le conservera jusqu'à la fin de celui-ci.

L'Organisateur sera responsable de faire respecter par tout tiers, y compris les membres du public, les interdictions de captation du spectacle par tous procédés photographiques ou d'enregistrements sonores et/ou visuels.

Nimrod Live – 1 Coadigou 22260 SAINT CLET
Tel. : 06 03 70 16 56 – nimrodlive1@gmail.com
Siret 509 230 280 000 42



5/ LOGES

- ° 1 Loge artiste pour 9 personnes
- ° Des toilettes propres

6/ CATERING

Nous vous remercions de bien vouloir privilégier la présentation et la qualité à la quantité.

En loge, le catering devra être prêt à l'arrivée de l'équipe.

Merci de prévoir : Verres, serviettes, tire bouchon et décapsuleur, une assiette et un couteau, une bouilloire, tasses, cuillères.

Nourriture :

- Fruits de saison / chocolats / gâteaux

Boissons :

- Café, thé, lait, sucre, miel bio, pour toute la journée
- Bouteille de jus de fruits bio (pomme, orange, poire, ananas)
- 4 bouteilles de vin rouge de bonne qualité de pays
- 30 bières 1664, Heineken, locale

Repas :

Le planning de base est :

- ° Déjeuner pour 9 personnes entre 13h00 et 14h00
- ° Dîner pour 9 personnes avant le concert vers 19h00

Par repas, on entend : entrées au choix, 2 plats chauds au choix (viande, poisson), fromage, dessert, café, vin, boissons. S'il n'est pas possible d'organiser des repas chauds ou si la qualité des repas ne peut être assurée, la somme de **18,30 euros** par personne et par repas devra être payée à la production qui se chargera d'organiser les repas.

7/ HORAIRES TYPES

- ° 13h00.....Déjeuner
- ° 14h00.....Installation/Balances
- ° 16h00.....Fin des balances
- ° 19H00..... Dîner

Le concert de The Show dure environ 1h30.

8/ HEBERGEMENT

Nous avons besoin de 9 chambres singles, petit déjeuner inclus, dans un hôtel 3*** étoiles, hôtel de charme bienvenue.

Merci de préparer pour chaque personne une rooming list avec numéros de chambres.

Nimrod Live – 1 Coadigou 22260 SAINT CLET
Tel. : 06 03 70 16 56 – nimrodlive1@gmail.com
Siret 509 230 280 000 42



Prénom / Nom	N° de Chambre	Chambre	Remarque
Fred Lopez		SGL / GRD LIT	Non fumeur
Romain Labaye		SGL / GRD LIT	Non fumeur
Thimothée Bakoglu		SGL / GRD LIT	Non fumeur
Philippe Sellam		SGL / GRD LIT	Non fumeur
Vincent Aubert		SGL / GRD LIT	Non fumeur
Alexandre Herichon		SGL / GRD LIT	Non fumeur
Nadia Simon		SGL / GRD LIT	Non fumeur
Dorothee Doyer		SGL / GRD LIT	Non fumeur
Lucie Baron		SGL / GRD LIT	Non fumeur

L'hôtel devra être situé au plus proche de la salle et en centre ville, afin de faciliter les transferts.

9/ MERCHANDISING

Prévoir un emplacement pour le merchandising, bien placé, éclairé, avec une table, et la possibilité d'accrocher affiches et merchandising, ainsi qu'une personne pour aider.

10/ BACKLINE

Vous trouverez la fiche technique en annexe 2 (4 pages).

11/ SON / PATCH ET PLAN DE SCENE

Vous trouverez la fiche technique en annexe 2 (4 pages).

LA PRODUCTION

Nimrod Live

Nom : Cécile BENOISTON

Signature :

L'ORGANISATEUR

Nom :

Signature :

Nimrod Live – 1 Coadigou 22260 SAINT CLET
Tel. : 06 03 70 16 56 – nimrodlive1@gmail.com
Siret 509 230 280 000 42



**- FICHE TECHNIQUE SON -
THE SHOW
Drop Your Mask**

CETTE FICHE TECHNIQUE SON CONTIENT 4 PAGES

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat et doit être respectée en tout point.

Pour toute question ou équivalence merci de contacter :

Lucie Baron : +33 6 03 70 16 56 / lalucebaron@gmail.com

Diffusion FOH :

Un système de son professionnel délivrant une pression acoustique homogène et cohérente en tout point de la salle et sur tout le spectre sonore. Ce système devra pouvoir délivrer une pression de 105 DBA en tout point du lieu.

Nous nous réservons le droit d'opérer tout changement sur le dit système en cas de non-respect des conditions précédentes.

Le système de son devra être installé et prêt à l'usage à l'arrivée de l'équipe technique.

Type d'enceinte : L-Acoustics, D&B

Console FOH:

1 console numérique type YAMAHA CL, Midas PRO séries, Digico SD Serie

AUCUNE AUTRE MARQUE NE SERA ACCEPTEE.

La console façade devra impérativement se trouver au centre de la salle et au sol, le cas échéant éviter le placement sous un balcon ou/et au fond de la salle.

Son Retours :

Ils seront gérés depuis une console dédiée séparée, par un de vos techniciens.

- 8 wedges identiques (L-Acoustics ou D&B **AUCUNE AUTRE MARQUE NE SERA ACCEPTEE**)

- IEM filaire pour la drum besoin de 2 adaptateurs Jack - XLR femelle

PREVOIR 2 SIDE FILLS pour les voix uniquement.

Patch :

Prévoir 4 systèmes HF Shure UR4D pour la voix de Nadia SM58HF, et 3 body pour sax, trombone et trompette (ils possèdent leur cellule) et un système HF Sennheiser série 2000 pour la voix de Dorothée E935HF.

Electricité :

L'organisateur devra s'assurer du bon état de l'installation électrique et assurera une puissance suffisante pour alimenter l'ensemble du système son et du backline, avec une mise à la terre correcte.

Le son sera sur un raccordement différent de celui de la lumière.

Pour toutes informations complémentaires merci de contacter :

Lucie Baron

Tél. : +33 6 03 70 16 56

lalucebaron@gmail.com

Nimrod Live – 1 Coadigou 22260 SAINT CLET

Tel. : 06 03 70 16 56 – nimrodlive1@gmail.com

Siret 509 230 280 000 42



**- BACKLINE -
THE SHOW
Drop Your Mask**

Merci de nous fournir :

- la liste ci-dessous
- ainsi qu'un backlineur qui en assurera le montage et démontage

Batterie :

- 1 batterie Mapex modèle Peaux Aquarian (Saturn IV ou V ou Black Panther) 10",14", GC 20"
- 1 Caisse Claire 14x 6,5 (bois)
- 1 Caisse Claire 12x 5 (bois/ métal / cuivre au choix)
- 2 pieds de Caisse claire
- 6 pieds de cymbales
- 1 pédale de Grosse Caisse simple
- 1 pédale Hihat
- 1 tabouret à VIS
- 1 tapis

Basse :

- 1 cabinet STD 104 HF 8 ohms ou STD 104HR 8ohms
- 1 cabinet STD 151HR 8 ohms de cette marque. (Deux STD 104HF(HR) si pas de STD151HR ou1 STD 108HR est également accepté.
- 1Tête d'ampli : Little Mark Ninja ou Little Mark 800 ou BigBang (Rien en dessous de 600 W)
- 1 stand de basse
- 1 multiprise au niveau des retours, et 1 arrivée de courant derrière l'ampli.

Claviers :

- 1 Nord electro 5D ou 4D
- 1 Nord stage 2 88 ou 76
- 2 pédales controle yamaha FC-7
- 2 pédales sustain
- 2 stands RTX claviers (ou un avec extensions)
- Tout le câblage nécessaire
- 1 Tabouret à Vis Réglable Type Batterie

Chants :

- 2 grands pieds à embase ronde

Pour toutes informations complémentaires merci de contacter :

Lucie Baron

Tél. : +33 6 03 70 16 56

lalucebaron@gmail.com

Nimrod Live – 1 Coadigou 22260 SAINT CLET

Tel. : 06 03 70 16 56 – nimrodlive1@gmail.com

Siret 509 230 280 000 42



**- FEUILLE DE PATCH –
THE SHOW
Drop Your Mask**

N°	INSTRUMENTS	MICROS	PIEDS
1	KICK	BETA 52	SMALL
2	SNARE 1Top	SM 57	SMALL
3	SNARE 1 Bot	SM 57	SMALL
4	SNARE 2 Top	SM 57	SMALL
5	SNARE 2 Bot	SM 57	SMALL
6	HH	KM 184 / C535	SMALL
7	TOM ALTO	TG D57 / E 904	-
8	TOM FLOOR	TG D57 / 421	SMALL
9	OH L	AKG 414 / KM 184	TALL
10	OH R	AKG 414 / KM 184	TALL
11	BASSE	DI	-
12	BASSE	RE20 / M88 / 421	TALL
13	KEY ELECTRO L	DI	-
14	KEY ELECTRO R	DI	-
15	KEY STAGE L	DI	-
16	KEY STAGE R	DI	-
17	SAXOPHONE	CELLULE FOURNIT	-
18	TROMBONE	CELLULE FOURNIT	-
19	TROMPETTE	CELLULE FOURNIT	-
20	LEAD NADIA	SM 58 HF	TALL <small>Embase ronde</small>
21	LEAD DOROTHEE	SENNHEISER E935 HF	TALL <small>Embase ronde</small>
22	CHŒURS	SM 58	TALL
23	CHŒURS	SM 58	TALL
24			
25	TALKBACK	SM 58 > OMNI 1	
26	MAC FOH L	OMNI 2	
27	MAC FOH R	OMNI 3	
28	MINI JACK	OMNI 4	
29	MINI JACK	OMNI 5	

ESSAYEZ DE PATCHER LA BATTERIE AVANT NOTRE ARRIVEE AFIN DE GAGNER UN MAX DE TEMPS SUR LA BALANCE.

POUR LA SCENE :

8 serviettes de toilette de petite taille.

6 petites bouteilles d'eau minérale plate.

Pour toutes informations complémentaires merci de contacter :

Lucie Baron

Tél. : +33 6 03 70 16 56

lalucebaron@gmail.com

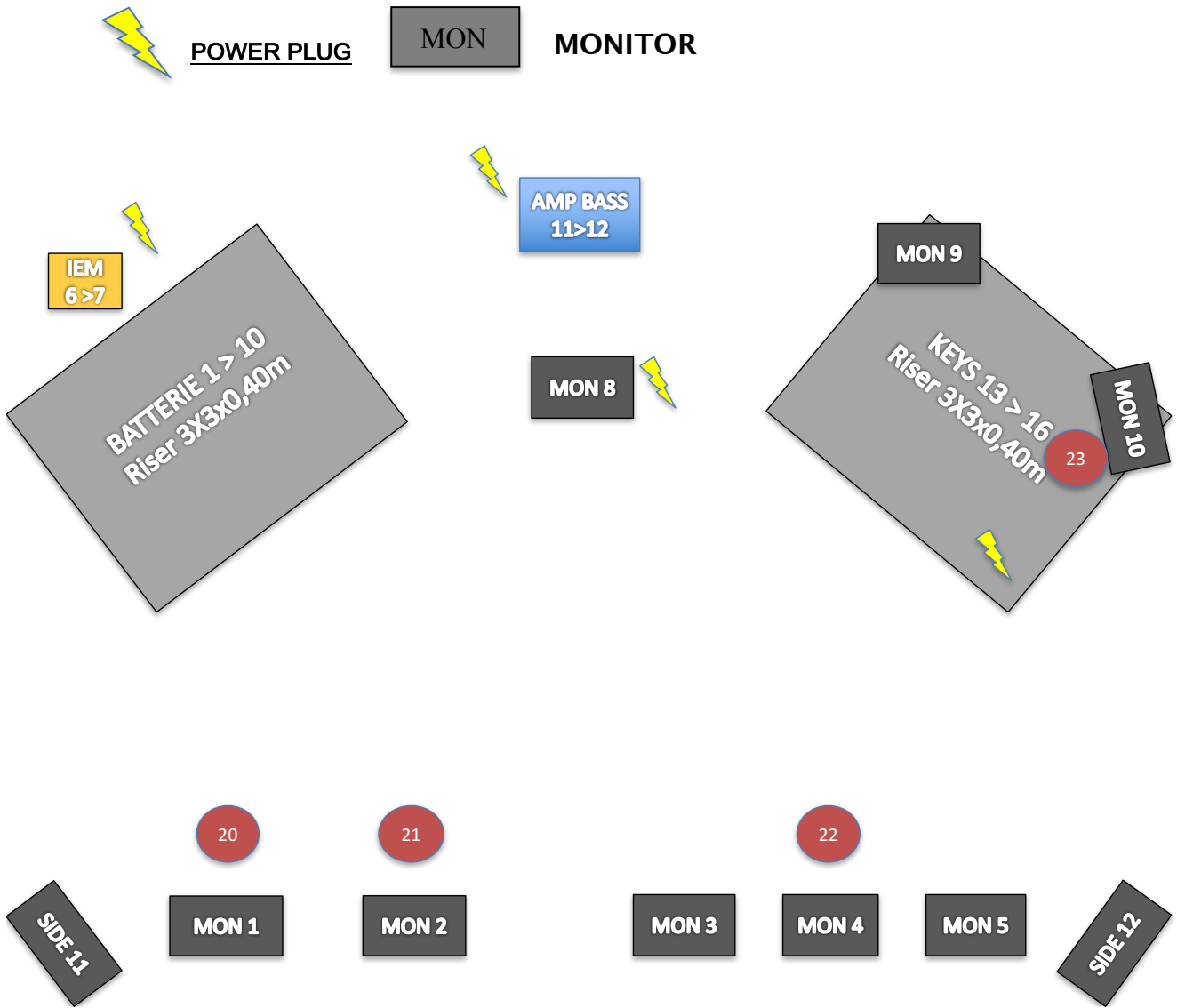
Nimrod Live – 1 Coadigou 22260 SAINT CLET

Tel. : 06 03 70 16 56 – nimrodlive1@gmail.com

Siret 509 230 280 000 42



**-PLAN DE SCENE-
THE SHOW
Drop Your Mask**



Nimrod Live – 1 Coadigou 22260 SAINT CLET
Tel. : 06 03 70 16 56 – nimrodlive1@gmail.com
Siret 509 230 280 000 42